

Název studijního předmětu Ateliér I - Úvod do projektování - Mgr.

Kód : AZA02Z
Platné pro : 2013/2014
Útvar : K. zahradní a krajinné architektury
Garant : doc. Ing. Matouš Jebavý Ph.D.
Způsob zakončení : zápočet
Přednášek/Semestr : 0 hodiny/týden
Cvičení/Semestr : 8 hodiny/týden
ECTS : 4

87-7407-233-1

Jebavý, M. (2008): Systémy sídelní zeleně I., Ing. Matouš Jebavý Ph.D., Praha
Otruba, I. (2002): Zahradní architektura, tvorba zahrad a parků, ERA group spol. s r.o., Šlapanice, ISBN: 80-86517-13-6

Šonský D. (2007): Moderní zahrady, ERA group spol sro.v.o., Brno, ISBN: 978-80-7366-088-8
časopis Zahrada-Park-Krajina, Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, Praha, ISSN: 1211-1678

* Doproručená literatura
Bouček, Z. (1982): Soustava zelených ploch, ZZ, VŠÚOZ, Průhonice
Bouček, Z. (1987): Parky v sídlech, příloha závěrečné zprávy „Zásady intenzifikace soustavy sídelní zeleně“, VÚKOZ, Průhonice
Bremness,L.(1992): The complete Book of Herbs, Dorling Kindersley Book, London, ISBN 80-7153-071-9

Brookes,J. (1998): The new garden, DKL London, ISBN 0-7513-0367-4
Eckbo, G. (1964): Urban Landscape Design, New York

Gehl, J. – Gemzoe, L.: Nové městské prostory (2002), ERA group spol. s r.o., Šlapanice, ISBN: 87-7407-233-1

Holden, R. (2003): New landscape design, Laurence King Publishing Ltd., Londýn, ISBN: 1856692906

Jebavý, M. (2008): Systémy sídelní zeleně I., Ing. Matouš Jebavý Ph.D., Praha
Jellicoe, G. a S. (1995): The Landscape of Man, Thames and Hudson Ltd.. Londýn, ISBN: 0-500-27819-9

Marcéek, J. (1991): Zahrada, Noris, Praha 303 s., ISBN: 80-900908-1-8
Musil, J. (1982): Sociologie pro architekty a urbanisty – I., ČVUT, Praha

Otruba, I. (2002): Zahradní architektura, tvorba zahrad a parků, ERA group spol. s r.o., Šlapanice, ISBN: 80-86517-13-6

Štencel, V. – Souček, V. – Šonský, D. (1983): Architektonické úpravy veřejných prostranství, Praha

Žák, L. (1947): Obytná krajina, Praha

časopis Zahrada-Park-Krajina, Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, Praha, ISSN: 1211-1678

časopis Landscape architecture, American society of landscape architects, Washington

časopis Topos - European Landscape Magazine, Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, Mnichov, ISSN 0942-752 X • ISBN 3-7667-1563-1X

Způsob a metody výuky

Ateliérová forma výuky. Vedoucí ateliéru vede studenty individuálně v rámci ateliérové výuky. Vedoucímu ateliéru je k dispozici jeho asistent. Výuka spočívá v individuální a týmové formě práce.

Další doporučené předměty

Ateliér II

Cvičení

1. Zadání studií a projektů - příklady studií vypracovaných v minulých letech.
2. Stávající stav zahrady, návrh kácení, širší vztahy a analýzy - rodinná zahrada (ruční kresba).
3. Koncepty - varianty - rodinná zahrada, formální a přírodně krajinářské řešení (ruční kresba).
4. Koncepty - varianty - rodinná zahrada (ruční kresba).
5. Studie barevná – rodinná zahrada (ruční kresba).
6. Axonometrie, řezopohled – rodinná zahrada (ruční kresba).
7. Meziprezentace - kritika - studie výsledné varianty.
8. Perspektivy (barevné) – rodinná zahrada.
9. Exkurze – návštěva odboru životního prostředí úřadu městské části v Praze - formy a systém činnosti úřadu ,
10. Studie vegetačních úprav, studie tech. prvků – 4 roční období v rodinné zahradě.
11. Výsadbový plán a technický detail.
12. Závěrečné hodnocení - rodinná zahrada.
13. Závěrečná konsultace a kompletace studií.
14. Zápočet – odevzdání studií, výstava.

Cíl předmětu

Studenti se formou ateliérové výuky seznámí se základy projektování v oboru zahradní a krajinářské tvorby. Studenti v rámci ateliéru vytvoří studii a projekt rodinné zahrady. Specifikace a provedení dílčích průzkumů, jejich analýza a vyhodnocení. Seznámí se základními zásadami zahradní a krajinářské tvorby v soukromém sektoru. Výběr zadání je v kompetenci vedoucího ateliéru. Forma odevzdání studií a projektů - autorská kniha A3 – vazba, A1 poster, CD s elektronickou verzí ve formátu .pdf.

Anotace předmětu

Studenti se formou ateliérové výuky seznámí se základy projektování v oboru zahradní a krajinářské tvorby. Předmět byl v roce 2014 inovován v rámci grantu OPPA. Studenti v rámci ateliéru vytvoří studii a projekt rodinné zahrady. Seznámí se tak základními zásadami zahradní a krajinářské tvorby v soukromém sektoru. Výběr zadání je v kompetenci vedoucího ateliéru. Forma odevzdání studií a projektů - autorská kniha A3 – vazba, 2 plakáty A1 a CD s elektronickou verzí ve formátu .pdf.

Výstupy z učení

* Znalosti

Zná a doveď používat pro vyjádření svého návrhu v oboru krajinářské architektury v sídle perspektivní zobrazení , axonometrické zobrazení, návrh situace ve formě barevné studie. Umí své myšlenky formulovat v analytických mapách. Umí svou práci obhájit ve formě prezentace před odborníky v oboru krajinářská architektura. Umí navrhnut rodinnou zahradu.

* Dovednosti

Zná a doveď používat pro vyjádření svého návrhu v oboru krajinářské architektury v sídle perspektivní zobrazení , axonometrické zobrazení, návrh situace ve formě barevné studie. Umí své myšlenky formulovat v analytických mapách. Umí svou práci obhájit v rámci prezentace před odborníky - krajinářskými architektky.

* Kompetence - Komunikace

Může působit jak pod vedením, tak v týmové spolupráci. Je schopen komunikovat v českém jazyce s účelným využíváním odborné terminologie. Umí formulovat, diskutovat a prezentovat vlastní názory, dokáže srozumitelně sdělovat informace, myšlenky, konkretizovat problémy a navrhovat možná řešení v grafické podobě.

* Kompetence - Úsudek

Je schopen přistupovat ke své práci tvořivě a iniciativně. Je schopen posoudit, zhodnotit a aplikovat informační zdroje (odborná literatura, územně plánovací dokumenty, projektová dokumentace, webové stránky apod.), při tvorbě návrhu využívá vlastní znalosti, je schopen komunikace s odborníky.

* Kompetence - Vzdělávání

Je schopen se v daném oboru dále samostatně vzdělávat, rozširovat si vědomosti, průběžně sledovat zdroje odborných informací.

Zakončení předmětu

Zápočet. Zápočet je udělen na základě dokončeného projektu, jeho prezentace a obhajoby v ateliéru. Projekt musí splňovat kvalitativní podmínky stanovené vyučujícím (pokud nejsou podmínky splněny není zápočet udělen). Projekt musí být odevzdán v autorské knize ve formátu A3 – vazba, na 2 plakátech ve formátu A1 a na CD, obsahující elektronickou verzi ve formátu *.pdf. Na závěr ateliéru se koná výstava studentských projektů.

Literatura

* Povinná literatura

Gehl, J. – Gemzoe, L. (2002): Nové městské prostory, ERA group spol. s r.o., Šlapanice, ISBN: